

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO

IL SOGNO DI LUCIANO

(Primo biennio secondaria di II grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante legge ad alta voce, dopo averlo presentato brevemente, il brano di Luciano di Samosata (II secolo d.C.) tratto da <i>Il sogno. Il gallo. L'asino</i>, tradotto dal greco da Claudio Consonni, Mondadori, Milano 1994, pp. 9-15. Siamo in Siria, intorno al 163 dopo Cristo. Luciano di Samosata filosofo e retore professionista ormai affermato, torna nella sua terra natale, che aveva abbandonato in tenera età per inseguire il suo sogno di fare il letterato. Adesso ha poco più di quarant'anni, e in un discorso di fronte al pubblico dei concittadini ricostruisce, attraverso un lungo flashback, le prime tappe della sua carriera, quando questa appariva ancora come un punto interrogativo. Il brano, scritto in greco antico, è tradotto da Claudio Consonni.
<i>Una mostra di sogni</i>	60'	L'insegnante mette a disposizione della classe un kit per il fotocollage, disposto su un banco o sulla cattedra: riviste con immagini da ritagliare, forbici, colla, un cartoncino di formato A3 per ogni studente. Le/gli studenti sono invitati a ripensare alla storia ascoltata e a immaginare il sogno di Luciano nei minimi particolari (si possono fare domande stimolo: "Chi sono i due personaggi?", "che faccia ha Scultura"? "E come è fatta Cultura"? "Riuscite a immaginarle"? ecc.) eventualmente rileggendo alcuni passi. Una volta che ogni studente ha chiaro cosa in effetti vede in sogno Luciano, si assegna il compito di realizzare un fotocollage in cui devono essere rappresentati i personaggi (almeno due) che comparirebbero nel suo sogno. "Luciano ha sognato due personificazioni del suo possibile futuro lavorativo: la Scultura o Arte, che rappresenta la possibilità di diventare uno scultore, come suo zio e come molti altri membri della sua famiglia, e la Cultura, che raffigura la possibilità di diventare un letterato, uno scrittore. Pensa a chi potresti o vorresti diventare, alle possibilità che vedi davanti a te e cerca sulle riviste immagini che possano essere utili a costruire i tuoi personaggi. Immagina il tuo sogno e realizzalo sotto forma di collage". Una volta realizzati i collage si può allestire una piccola mostra tenendo un filo da una parte all'altra della classe e appendendo i collage con una molletta. Ogni studente presenta i suoi personaggi al gruppo.
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul libro letto e sull'autore, sollecita domande sull'autore o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. la cultura dell'antica Grecia, la Siria, il sogno, la personificazione, il rapporto genitori-figli, l'apprendistato). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate